

В тетради напишите практическое занятие, задание можете отправлять по почте elenozka92@mail.ru или в ВК <https://vk.com/elena136>

Практическое занятие № 3

Анализ структуры текста

Цель: способствовать развитию умения анализа структуры текста, понятию того, каким должен быть текст, средства и способы связи предложений в нем.

Пояснение к занятию.

- Текст должен быть связным и цельным.
- Основные признаки текста:
 - а) тематическое и композиционное единство всех его частей;
 - б) наличие грамматической связи между частями (цепная, параллельная).Особенности параллельной связи: одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, иногда повторение первого слова в предложении.
Особенности цепной связи: повтор ключевого слова, замена его синонимом, повтор того или иного члена предложения.
- Сложное синтаксическое целое (ССЦ) – несколько связанных между собой предложений, объединенных микротемой (часть общего текста) и определенной структурой: зачин, срединная часть, концовка.
- Абзац – композиционно стилистическая единица, которая является важным стилеобразующим средством.
 - предложения в абзаце тесно связаны между собой логически и грамматически
 - каждый абзац дает какую-либо новую информацию о развитии действия, о характеристике героев.

Ход работы.

Задание № 1.

Внимательно прочитайте отрывок из произведения И.А. Бунина и докажите, что это текст по алгоритму:

- Цельность и связность.
- Тема, идея.
- Грамматическая связь между частями (доказать наличие связи).
- Языковые средства связи.
- Текст это или ССЦ.

Вот я вижу себя снова в деревне глубокой осенью. Дни стоят синеватые, пасмурные. Утром я сажусь в седло и с одной собакой, с ружьём и с рогом уезжаю в поле. Ветер звонит и гудит в дуло ружья, ветер крепко дует навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитаюсь по пустым равнинам... голодный и прозябший, возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу, и на душе становится так тепло и отрадно, когда замелькают огоньки Выселок и потянет из усадьбы запахом дыма, жилья. Помню, у нас в доме любили в эту пору «сумерничать», не зажигать огня, и вести в полутемноте беседы. Войдя в дом, я

нахожу зимние рамы уже вставленными, и это ещё более настраивает меня на мирный зимний лад. В лакейской работник топит печку, и я, как в детстве, сажусь на корточки около вороха соломы и гляжу то в пылающую печку, то на окна, за которыми, синяя, грустно умирают сумерки. Потом иду в людскую. Там светло илюдно: девки рубят капусту, мелькают сечки, я слушаю их дробный, дружный стук и дружные, печально-весёлые деревенские песни... Иногда заедет какой-нибудь мелкопоместный сосед и надолго увезёт меня к себе... Хороша и мелкопоместная жизнь!

(По И.А. Бунину)

Задание № 2.

Прочитайте данные тексты. Определите какой из них является ССЦ, какой – абзацем. Докажите.

Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых шипов, перемежающихся с розовыми бутонами; свёрнутые в причудливый рисунок нежных соцветий плоды шиповника не торопились себя обнаруживать, как бы говоря прохожему: «Попробуй, отыщи нас!»; густая листва кустарника плотно прилегала к тонким крепким ветвям, не давая взгляду проникнуть сквозь шиповник и увидеть, что там, позади него.

(По К. Паустовскому)

Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде – распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Такая защитная реакция психики свойственна человеку, не получившему в детстве достаточно внимания и ласки. В этом проявляется его невоспитанность в безоценочном смысле этого слова. Никто не позаботился о воспитании его души, и вот, как следствие, - его некорректное поведение.